



RÉPONSES

RÉduire les POLLutioNs en Santé Environnement

COPIL

2 octobre 2020

Présents

Associations	Eco-relais	R. Tassy	✓
	ADPLGF	F. Lalande	✓
	Fare Sud	M. Guérin	✓
Collectivités	Aix-Marseille Métropole	J. Rivière	✓
	Mairie de Fos-sur-Mer	A. Desgrès	✓
	Marie de Vitrolles		
État	DREAL PACA	A.Lion	✓
	ARS PACA	C. Morciano	✓
		M. Criado	✓
Industriels	GPMM	G. Planque	
	GMIF	M. Bayard	✓
		B. Cubadda	✓
Salariés	CGT	X. Trollet	✓
	FO	J-J Blanc	✓
Experts – Personnes qualifiées	AtmoSud	S. Mathiot	✓
Panel Citoyen		Y. Pons-Mesplie	✓

ORDRE DU JOUR

Quelle organisation dans un contexte sanitaire sensible ?

Choix du scénario

Rôle des collègues

Communication

Évènement de fin d'année

Mardi 8 décembre 2020
En présentiel ou en ligne ?

Décision COPIL
(reportée → voir ci-dessous)

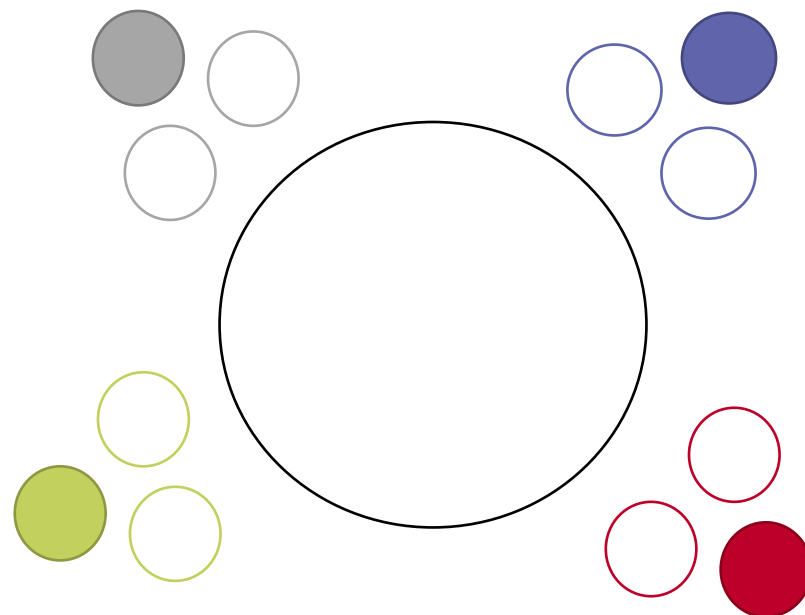


Hypothèses de déroulé + avis du Panel citoyen

Scénario n°1

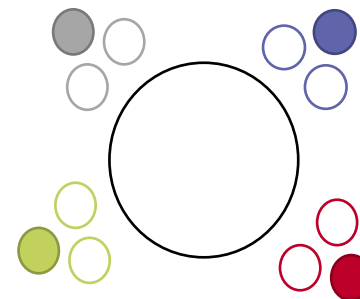
Ateliers de scénarios + jeu de rôles
+ restitution de l'avancée du plan d'actions (format plénière)

Exemple : réunion de crise suite à un incident industriel



Scénario n°1

Ateliers de scénarios + jeu de rôles

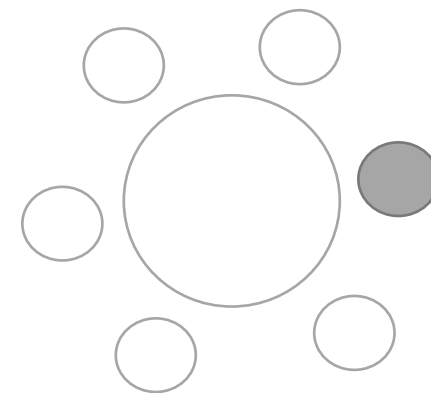
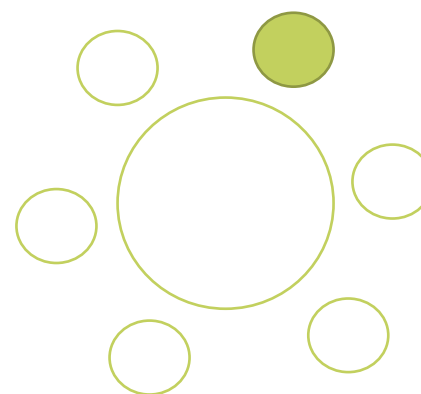
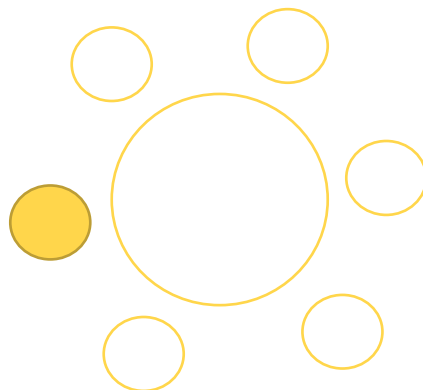
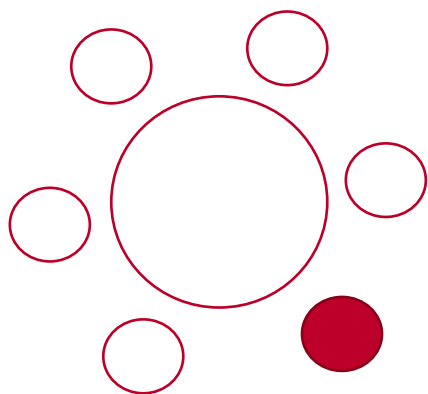
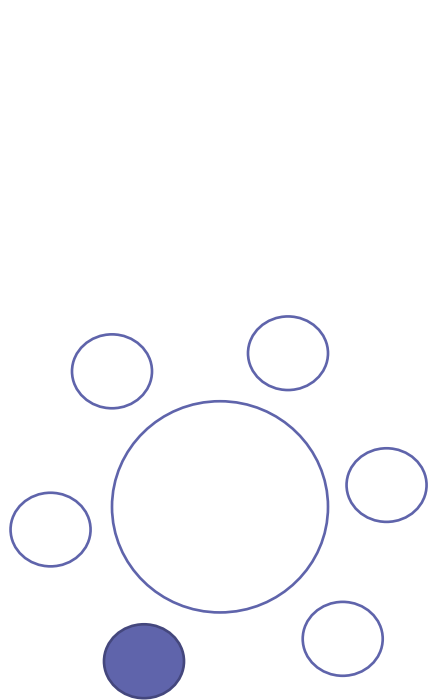


AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	PROPOSITIONS COMPLÉMENTAIRES
• Peut permettre de faire de la pédagogie, notamment auprès des jeunes • Format interactif	• Le lien entre l'objet de RÉPONSES et la réalisation du plan d'actions n'est pas évident • Impression de revenir au T#1	• Ne pas mettre tout de suite les acteurs autour de la table pour mieux faire ressortir les incompréhensions • Ateliers à part ? • Coupler avec un autre scénario ?

Scénario n°2

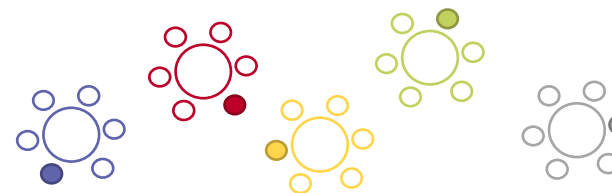
Tables thématiques

6 tables correspondant aux 6 thématiques du plan d'actions



Scénario n°2

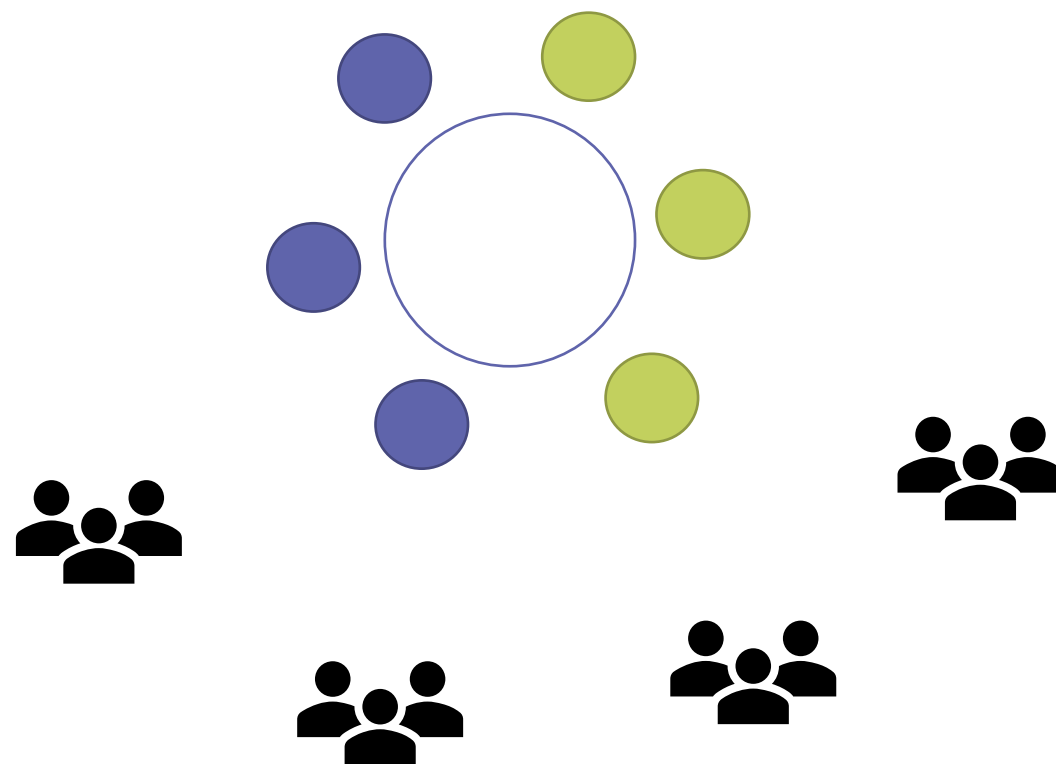
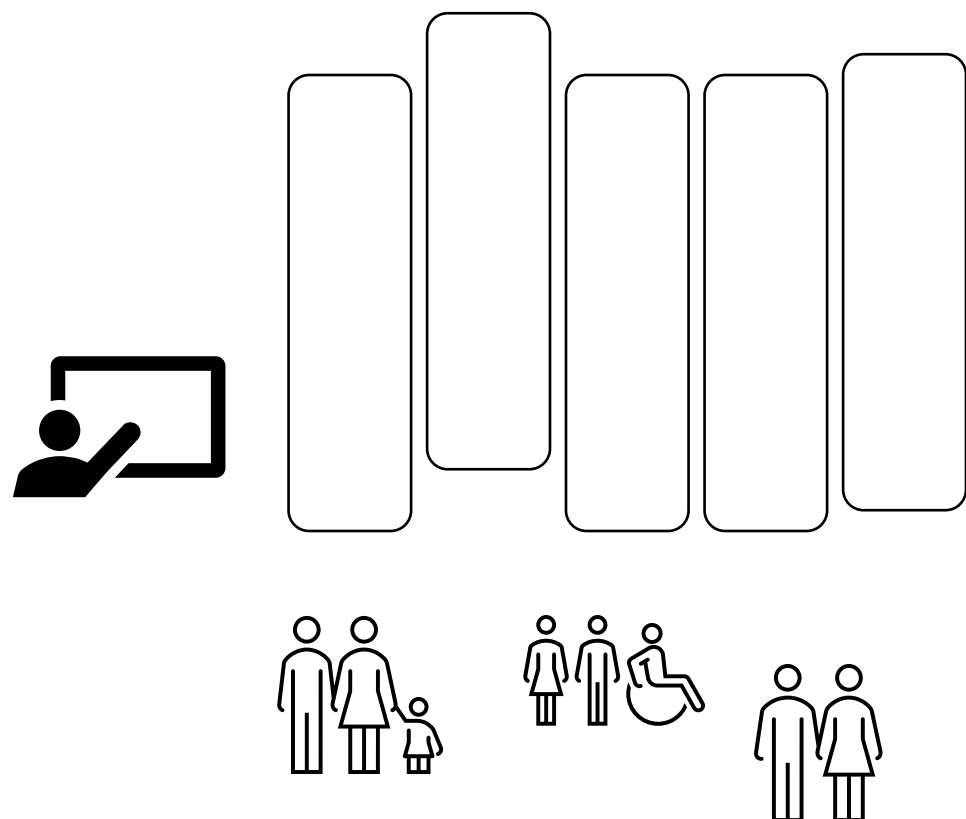
Tables thématiques



AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	PROPOSITIONS COMPLÉMENTAIRES
• Très concret • Reprend bien les 6 thématiques • Permet une visite ciblée	• Ressemble à ce qui a été fait l'année dernière • Difficile en cas de COVID (=> en ligne, risque d'exclusion)	• Pouvoir circuler entre les tables pour assister à plusieurs thématiques • Y rajouter un dessinateur ? • Analyse d'une attente & des réponses associées • Prendre contact avec des écoles/masters étudiants

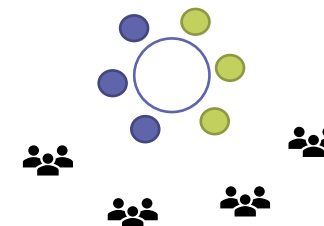
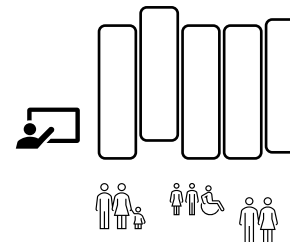
Scénario n°3

Exposition + débat



Scénario n°3

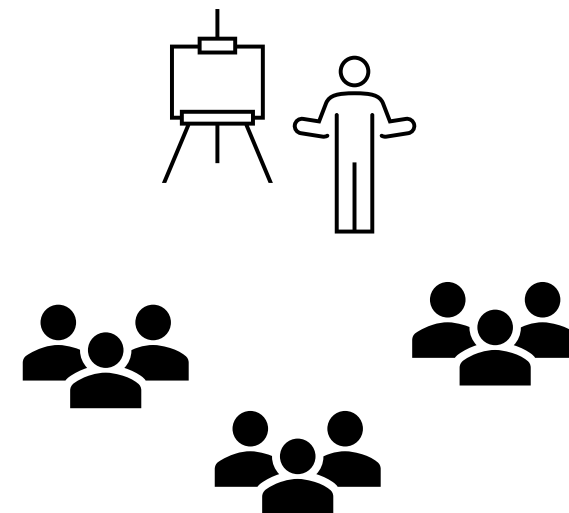
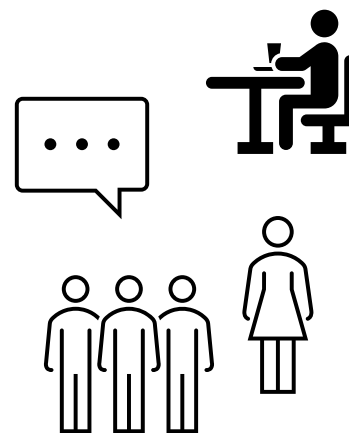
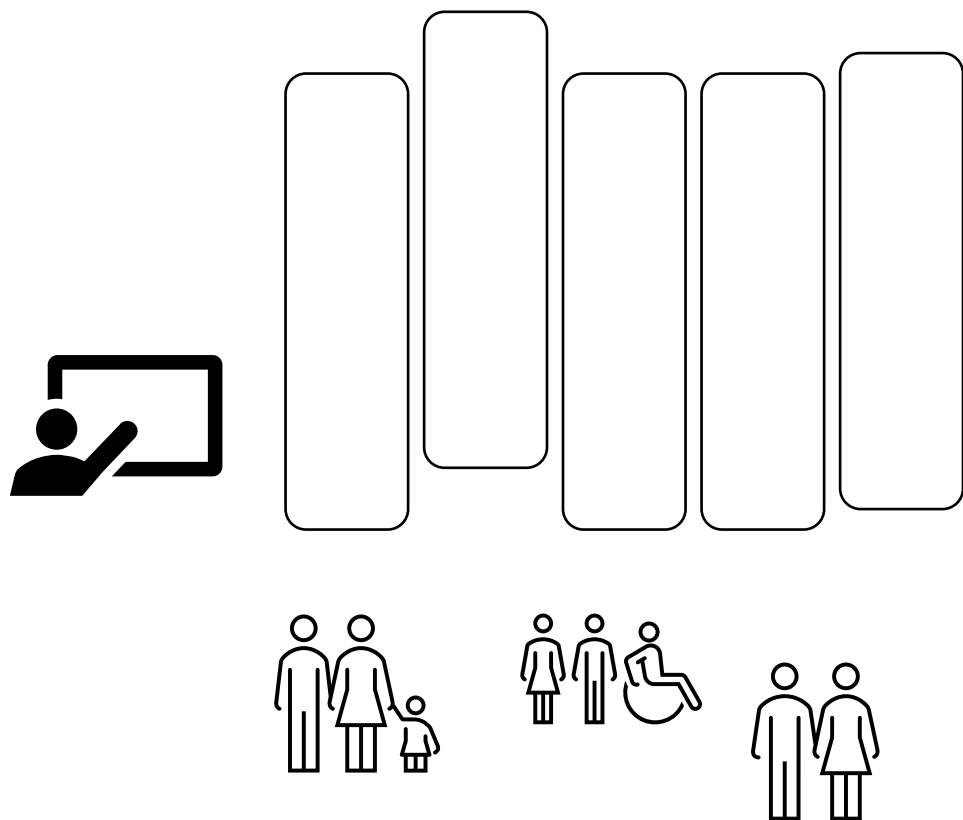
Exposition + débat



AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	PROPOSITIONS COMPLÉMENTAIRES
• + attractif pour les jeunes ? • Ressemble à l'an dernier • Interaction quelle que soit la génération	• Ressemble à l'an dernier • Problème de prise de parole • Quelle plus-value pour le public (= spectateur) ?	• Adapter pour que ce soit plus dynamique, moins long • Coupler avec le dessinateur (n°4) • Découper en plusieurs thèmes (Instances, Plan d'actions) avec débat associé ⇒ Public actif • Coupler avec le n°2 : expo et présentation de l'avancement des actions et débat sur chaque thème en plénière (pb de prise de parole ?)

Scénario n°4

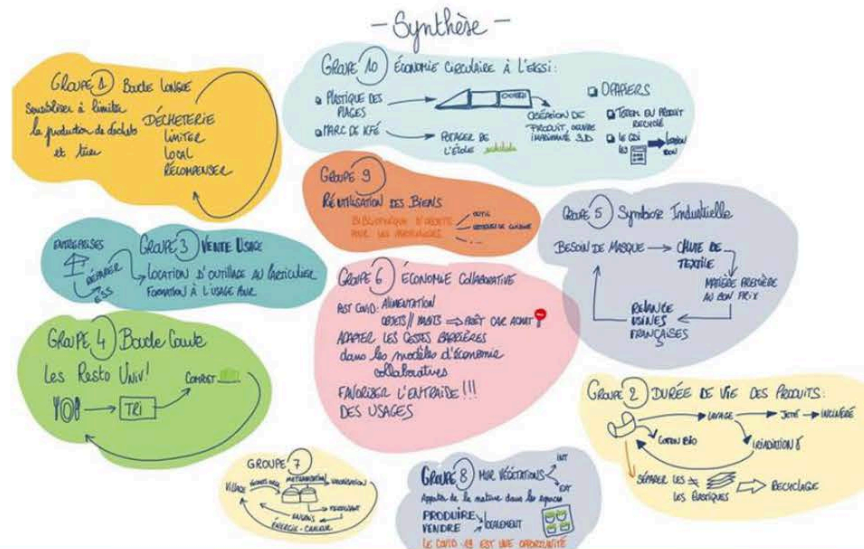
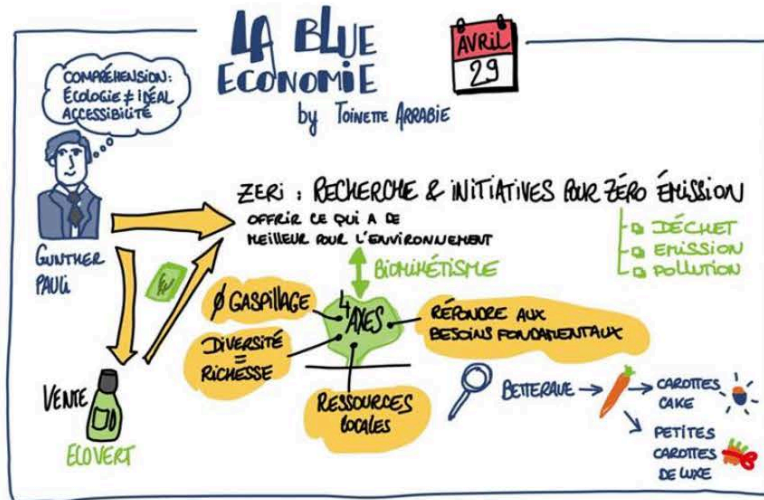
Exposition + rapport d'étonnement



QUELQUES RÉFÉRENCES & RETOURS



Codesign du cours
Durée : 1 jour
Co animation
60 Etudiants
Facilitation graphique en live
Utilisation de ZOOM et google slide



BIENVENUE

Apprendre à travailler à la facilitation à distance
SESSION 2 : LE DÉROULÉ
Mardi 21 mai, 14h00-15h00

Notre intention
vous aider à prendre du recul sur l'atelier de la session 1 pour en tirer des apprentissages sur le déroulé.

Notre objectif
vous permettre de continuer à enrichir votre liste d'apprentissages en se focalisant sur le déroulé.

AGENDA DE LA SESSION 2

PRISE EN MAIN DE MURAL

Écris ton prénom dans un post-it

1 Double-clique dans ce tableau. Il y a un post-it à expérimenter
2 Écris ton prénom et l'endroit où tu le trouves (Paris, La Rochelle, ...) avec ton clavier
3 Pour effacer un post-it, clic sur le post-it, puis clic sur le bouton "Supprimer" de ton clavier

Barre d'outils

- Retour à tous les dossiers Mural
- Post-it
- Formes
- Icons
- Diagrammes
- Images
- Importer un document
- Dessiner à main levée

GROUPES QUI VA QUI?

GROUPE 1
Ludovic Blouin
Isabelle Joubert
Régine Joubert
Ingrid Kandelman

GROUPE 2
Sandra Lhéritte
Yann Le Kervenn
Marjory Mikus

GROUPE 3
Xavier Robin
Sébastien Massah
Pierre-Guillaume
Schneider Bergantz
Sabine Le Goff

GROUPE 4
Cyrille Sullaut
Olivier Mullah
Sylvia Schiavo
Mickael Roux

SÉQUENCE 3

VOS QUESTIONS POUR LAURENCE ET JEAN

QUESTIONS
Au regard des 2 séquences précédentes, quelles questions souhaitez-vous poser à Jean et Laurence sur la création d'un déroulé pour un atelier à distance?

SÉQUENCE 1

ANALYSE DU DÉROULÉ DE LA SESSION 1

PARTIE 1. GROUPE 1

Deux groupes, l'un en atelier et l'autre à distance de la session 1 pour en tirer des apprentissages et en faire profiter les deux groupes d'aujourd'hui.

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

SYNTHÈSE SÉQUENCE 1 : travail en plénière

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

PARTIE 1. GROUPE 3

Deux groupes, l'un en atelier et l'autre à distance de la session 1 pour en tirer des apprentissages et en faire profiter les deux groupes d'aujourd'hui.

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

SÉQUENCE 2

CHECK-LISTE POUR ÉTABLIR UN DÉROULÉ

PARTIE 2. GROUPE 1 ACCUEIL

Deux groupes, l'un en atelier et l'autre à distance de la session 1 pour en tirer des apprentissages et en faire profiter les deux groupes d'aujourd'hui.

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

PARTIE 2. GROUPE 2 PLÉNIÈRE

Deux groupes, l'un en atelier et l'autre à distance de la session 1 pour en tirer des apprentissages et en faire profiter les deux groupes d'aujourd'hui.

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

PARTIE 2. GROUPE 3 SOUS-GROUPES

Deux groupes, l'un en atelier et l'autre à distance de la session 1 pour en tirer des apprentissages et en faire profiter les deux groupes d'aujourd'hui.

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

PARTIE 2. GROUPE 4 CLOTURE

Deux groupes, l'un en atelier et l'autre à distance de la session 1 pour en tirer des apprentissages et en faire profiter les deux groupes d'aujourd'hui.

DÉROULÉ SESSION 1

CHECK IN

REMEMBREZ-VOUS LA FIN ET LA MÉTHODE, QUELLE SAISON LAQUELLE VOUS AVIEZ PASSÉE ?

PARTAGER ET RÉPÉTER, UN CARACTÉRISTIQUE D'UNE SAISON ADAPTÉE

MISE EN COMMUN

COMMENT TRANSFORMER CES POINTS CLÉS EN BÉNÉFICIAIRE ?

CHECK OUT

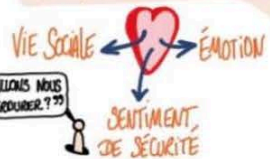
DAVID AUTISSIER



DU CHANGEMENT PROGRESSIF AU CHANGEMENT DE CRISE

1 CONFINEMENT : ADAPTION DES ORGANISATIONS

UN CHOC ÉMOTIONNEL



ENTREPRISE



3 POSTURES MANAGERIALES

AGIR SUR LE DELIVERY

- 1 PRENDRE DES RISQUES
- 2 ENGAGER L'ACTION
- 3 GÉRER LES CONTRAINTES
- 4 PRODUIRE
- 5 UTILISER LES RESSOURCES
- 6 FINALISER

LAISSER DES MARGES de manœuvre aux équipes



- COMMUNICATION
- 1 DU RYTHME
 - 2 FORME: CONSTAT, EXPLICATION, SOLUTION

- LEADERSHIP
- QUI PARLE?
- LE LEADER EXPLIQUE SES PRISES DE DÉCISIONS, LES EXPERTS AIDENT À CONSTRUIRE LES AINS SUR LEURS DOMAINES

2 DÉCONFINEMENT : PROGRESSIF

A LE BILAN DU CONFINEMENT :

- ▷ LE VERBALISER
- ▷ LES RÉUSSITES
- ▷ RETOUR D'EXPÉRIENCE

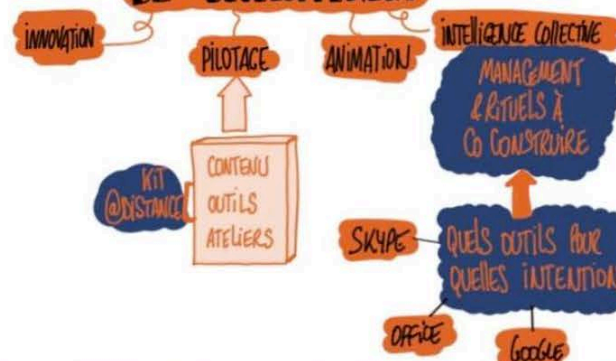
VARIATIONS SÉLECTIONS (DAVID)

B L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :



C AIDER LES MANAGERS @DISTANCE :

Relancer des Boucles DE DÉVELOPPEMENT



3 DISTANCIATION SOCIALE : UNE NOUVELLE NORMALITÉ ?



edouard.cazamajour@amenite.fr

LES GRANDES ÉTAPES D'UN ATELIER @DISTANCE

■ EMBARQUEMENT

- ACCUEIL TECHNIQUE
- TEST VIDÉO 
- TEST AUDIO 



■ LES CONSIGNES POUR UN BON ATELIER

- LES ENJEUX DE L'ATELIER 
- LE DÉROULÉ & LES OUTILS 
- UN TEMPS D'INCLUSION 



■ EXPOSÉ DU SUJET

- PRÉSENTATION DES THÉMATIQUES



■ TRAVAIL EN SOUS GROUPE

- LES ÉQUIPES CO CONSTRUISSENT



■ PARTAGE DU TRAVAIL RÉALISÉ

- PRÉSENTATION COURTE & SYNTHÉTIQUE



■ CLÔTURE

- UN MOT POUR CONCLURE
- PROCHAINES ÉTAPES
- MERCI 

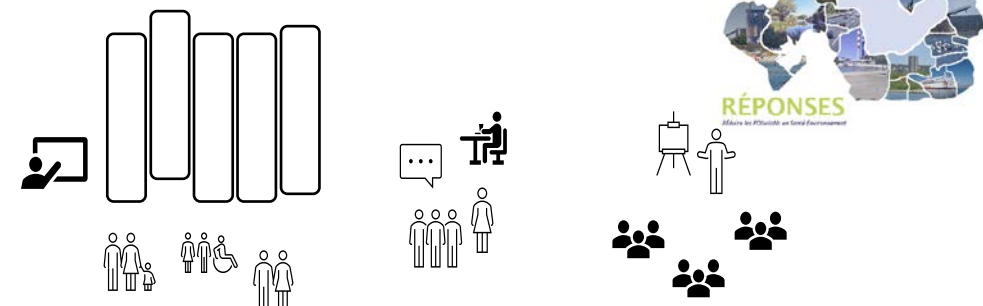


DURÉE : 1H40 < ... < 2H15

PARTICIPANTS : ?

Scénario n°4

Exposition + rapport d'étonnement

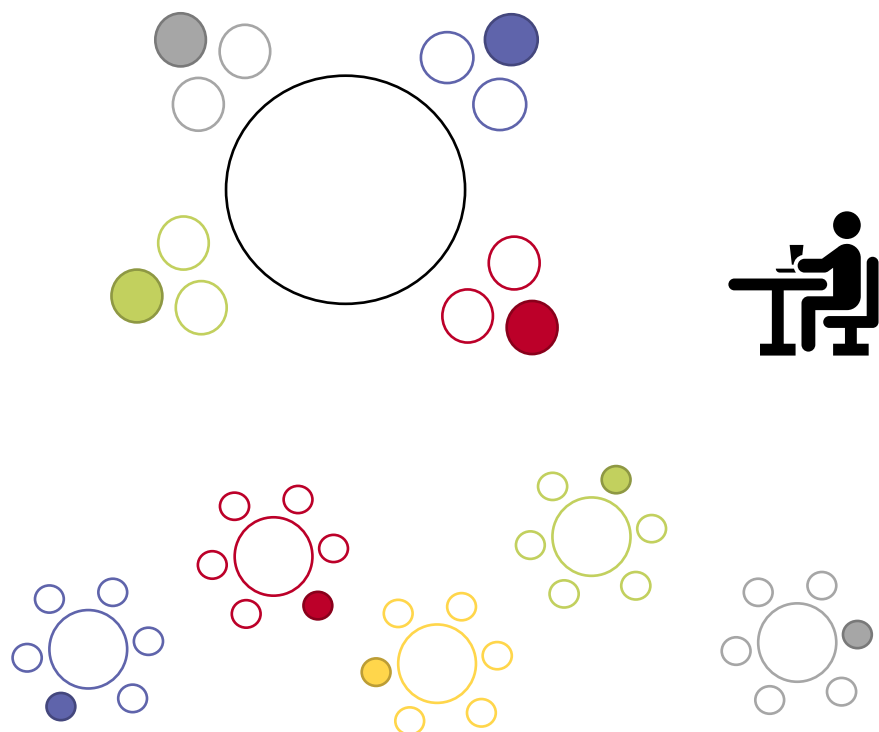


AVANTAGES	INCONVÉNIENTS	PROPOSITIONS COMPLÉMENTAIRES
Quelqu'un d'extérieur restitue avec autre chose que des mots (plus ludique pour les jeunes ?)	- Moins de débat ? - Public peu familier : viendra-t-il vers le dessinateur ?	- À coupler avec le scénario n°3 - Avoir un grand témoin ? - Débat entre dessinateur/grand témoin et animateur - Temps spécifique sur le dessin dans la conclusion - Problème de temps : => Sélectionner les dessins débattus (hasard)

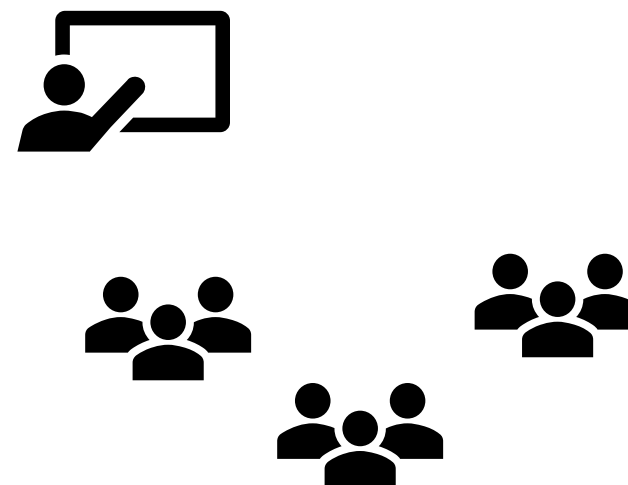
Autres propositions du Panel citoyen

Proposition n°1

Partie 1 : interaction

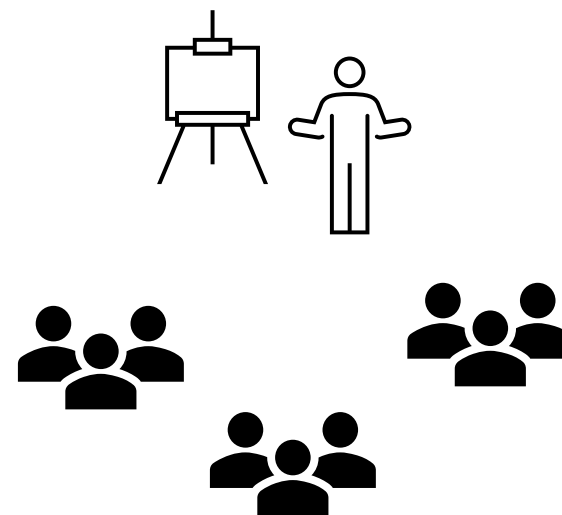
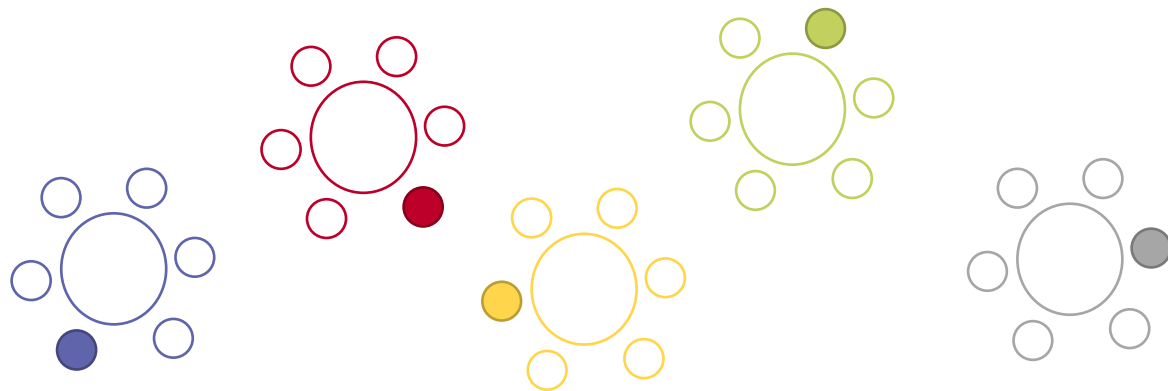


Partie 2 restitution du plan d'actions



Proposition n°2

Analyse attentes/réponses



RÉCAP

Points de vigilance :

- Que le débat ne soit pas monopolisé (ex. élus)
- Temps (durée de la soirée)

Lignes directrices :

- Associer le grand public
- Dessinateur : intéressant
- Prévoir un temps approfondi sur le plan d'actions

Éléments de discussions COPIL :

- Être bien clair sur l'objectif de l'évènement (point d'étape sur la réalisation des actions)
- Précis, concret, éviter le « tout va bien »
- Privilégier le présentiel pour la plénière
(Aussi une nécessité pour les élus)

Mais difficulté de mixer le présentiel et la visio...

- + Prévoir une bonne sonorisation et prise vidéo de la salle
- + sur inscription pour gérer les flux

- Dessinateur : convivial, touche informelle + livrables diffusables après l'évènement
- Privilégier la robustesse du scénario (/ COVID)
- Prévoir au cas par cas pour les services de l'Etat et les communes la représentation

Quel rôle des collèges ?

COPIL :

- Chaque collège présente ses actions et leurs avancées
- Un temps d'échange direct entre participants et collèges à prévoir

Décision COPIL

Vote avant le 5/10 sur la base de scénarios intermédiaires :

Temps 1 : 17h-18h45

1a

Tables par collège en présentiel :
chaque collège rend compte de ses actions, échange direct avec les participants (en petit comité), sans dessinateur

1b

Tables par collège en visioconférence :
chaque collège rend compte de ses actions, échange direct avec les participants (en petit comité), sans dessinateur

1c

Webinaire Café RÉPONSES
en version augmentée, avec intervention des collèges et dessinateur

Temps 2 : 19h-21h

2a

Plénière en présentiel, format restreint sur inscription, transmission en ligne, temps questions-réponses avec le public sur place + possibilité de poser des questions en ligne, dessinateur avec projection en direct

2b

Plénière en présentiel, format restreint sur inscription, transmission en ligne, temps questions-réponses avec le public sur place + possibilité de poser des questions en ligne, sans dessinateur

Résultats du vote (06/10/2020 14h)

	1 A : tables par collège en présentiel	1B : tables par collège en visio	1C : Webinaire café Réponses	2 Plénière en présentiel avec dessinateur	2 Plénière en présentiel sans dessinateur
17 participants	✓5	✓1	✓12	✓15	✓1
 Gwénaëlle Hourdiir	☐	☐	☐	☐	☐
 LALANDE François			✓	✓	
 MOUTET			✓	✓	
 Xavier TROLLIET	✓			✓	
 Maria CRIADO			✓	✓	
 Sahraoui		✓	✓		
 Géraldine Planque			✓	✓	
 A. Lion			✓	✓	
 Lombardi			✓	✓	
 SALES Céline	✓			✓	
 Marc BAYARD			✓	✓	
 Béatrice CUBADDA			✓	✓	
 Sebastien Mathiot			✓	✓	
 Anthony Desgres	✓			✓	
 Jean-Jacques BLANC			✓	✓	
 Marc Guerin	✓			✓	
 Riviere justine	✓			✓	
 René TASSY			✓		✓

Communication associée



Communication préalable



- ☐ Communiqué + conférence de presse => en présence des collèges pour présenter certaines actions COPIL
- ☐ Réseaux sociaux SPPPI PACA (vidéo ?)
- ☐ NL dédiée (numéro spécial)
- ☐ Invitation sur fichier
- ☐ Relais communaux
- ☐ Panel citoyen
- ☐ Relais COPIL et membres du SPPPI



Communication post-événement



- ☐ Diffusion vidéo
- ☐ Diffusion livrable dessinateur

MERCI DE VOTRE ATTENTION